

alto VOZ

Constituidas dos Secciones Sindicales de CNT en Alta Films

A l@s trabajador@s de esta empresa:

Somos compañer@s vuestros de los cines Renoir Cuatro Caminos y Princesa que hemos tomado la decisión de formar sendas Secciones Sindicales de CNT con el fin de crear un diálogo y negociación con la empresa. Se trata de transmitir los posibles problemas o irregularidades que tengamos como trabajador@s para intentar ponerles solución.

Para ello, hemos elegido este sindicato por su forma de actuar sin intermediarios, es decir, que somos l@s propi@s trabajador@s los que exponemos directamente nuestras quejas, sin tener que recurrir a representantes que podrían actuar y decidir por nosotr@s. Este sindicato, como algunos ya sabréis, no tiene jerarquías ni dirigentes, las decisiones se toman mediante asambleas en las que las voces de todo@s tienen el mismo peso. Propugna como valores la solidaridad y el apoyo mutuo entre tod@s los trabajador@s y sus métodos están basados en la acción directa, es decir, sin intermediarios. Esto es lo que diferencia a CNT de otros sindicatos.

Partimos de que las condiciones laborales de esta empresa no son especialmente precarias, aún así, pensamos que son mejorables, sobre todo en relación a las actuales condiciones de vida (vivienda, cesta de la compra, ocio y tiempo libre... Esta es la razón por la que hemos decidido empezar a movilizarnos y os invitamos a participar, ya que junt@s tod@s decidimos

y las mejoras serán mayores y más rápidas y, obviamente, tendremos más fuerza para presionar.

Creemos que el nuevo convenio, recientemente firmado y en el que apenas se aprecian mejoras, resulta claramente insuficiente. A este respecto, como ya sabréis algunos, hace algún tiempo en Barcelona, l@s trabajador@s, incluidos los de nuestra empresa, se organizaron para conquistar más y mejores derechos. Tras una lucha junt@s consiguieron mejorar las condiciones, y pensamos que este hecho nos sirve de ejemplo. Por tanto, nuestros objetivos inmediatos son establecer vínculos cercanos entre tod@s los compañer@s de la misma cadena y ponernos a vuestra disposición para cualquier tipo de problema o duda que tengáis. Estamos dispuestos a transmitir vuestras demandas a la dirección de la empresa.

Hoy somos pocos los que hemos decidido arrancar, pero deseamos que por vuestra parte haya ganas de participar. L@s compañer@s de CNT de Barcelona ya han comenzado movilizaciones en solidaridad con nuestra causa concentrándose en la sede de la patronal CINESA para exigir que sus condiciones se apliquen aquí también (mismos puestos de trabajo a desempeñar y mismas empresas, por tanto, mismos sueldos y condiciones).

Seguiremos en contacto con vosotr@s. Podréis encontrar el nuevo convenio de exhibiciones cinematográficas consultando la página www.cnt.es/graficas/



"Madrileña o catalana, la misma clase obrera"

Concentración frente a la sede de CINESA en Barcelona



El pasado martes 12, miembros de la Federació Local de Barcelona se concentraron frente a la sede de la patronal de cines y los cines CINESA en solidaridad con las reivindicaciones de los compañeros de Madrid.

Reivindicación que incluye la voluntad de las empresas de cines a aplicar un convenio digno, siendo en el caso de la comunidad de Madrid que éste es notablemente peor que el que se aplica en la provincia de Barcelona. La CNT no entiende como una misma empresa puede mantener condiciones diferentes ante sus trabajadores según la región donde trabajen. Es por esto que desde el Sindicato de Barcelona seguiremos apoyando las iniciativas de los trabajadores de Madrid, avanzando hacia la igualdad mediante la solidaridad de clase. Madrileña o catalana, la misma clase obrera.

El sector de la Exhibición Cinematográfica cuenta con convenios provinciales, lo que hace que las diferencias, ya no sólo salariales sino también de derechos y obligaciones varíen enormemente de una provincia a otra. Esto unido a la división entre los trabajadores (potenciada por algunos sindicatos que firman lo primero que les ponen delante sin ninguna actitud crítica) hace que en la mayoría de los casos sea la patronal la que acabe imponiendo sus posturas y que la precariedad campe a sus anchas entre quienes trabajamos en este medio.

Y eso es lo que ha ocurrido en el último convenio de la Exhibición Cinematográfica de Madrid, donde, aprovechando las vacaciones, CTI y UGT firmaron un convenio de pena con la patronal de los cines madrileños (patronal en la que CINESA, cuya sede central es catalana, también cuenta con un protagonismo clave y decisivo). En él, y pese a las declaraciones emitidas por ambos sindicatos anteriormente, en las que afirmaban que iban "a pelear por igualar las condiciones del convenio de Exhibición Cinematográfica de Cataluña", notablemente mejor, al final optaron por la postura fácil, bajarse los pantalones y firmar más de la misma precariedad y explotación que ya se sufría anteriormente. Por su parte, CCOO, aunque no firmó, hasta la fecha no ha dicho esta boca es mía. Y desde luego no ha realizado ninguna movilización ni tampoco una denuncia clara de la situación.

CNT, ya lo avisó en su día. No se puede conseguir un convenio decente si no se cuenta con las necesidades de los trabajadores, tampoco si la situación laboral de quienes lo firman está a años luz de la de cualquier trabajador medio del sector. No se pueden arrancar mejoras si no se presiona, si no se lucha. Y esa es, ni más ni menos, la labor en la que se encuentran empeñados los compañeros madrileños: denunciar lo ocurrido y seguir luchando para conseguir unas condiciones dignas para los y las trabajadoras del sector.

Pero es que además, si quien lo tiene meridianamente claro es la patronal, que esa sí que se encuentra unida para defender sus intereses independientemente de la zona geográfica en la que negocie convenios (Como ya hemos afirmado del caso de CINESA), los trabajadores debemos, por tanto, hacer lo mismo: unirnos y apoyarnos en nuestras luchas. Es por ello que nosotros, trabajadores/as de la CNT catalana, nos solidarizamos con la digna lucha de los compañeros madrileños y hacemos un llamamiento a CINESA, a escuchar y asumir las reivindicaciones de los trabajadores en lucha, pues lo contrario sólo lleva a un enfrentamiento y radicalización del conflicto del que sólo ellos serán responsables.

Sindicato de Artes Gráficas, Comunicación
y Espectáculos de Barcelona
<http://www.cnt.es/barcelona>

Para mayor información:

Sindicato de Artes Gráficas, Comunicación y Espectáculos de CNT de Madrid

Plaza Tirso de Molina, 5 - 6º dcha. Madrid • Tfno.: 91 369 09 72 / 692 022 864

www.cnt.es/graficas • graficas_madrid@cnt.es