

alta VOZ

Las secciones sindicales de CNT se reúnen con representantes del grupo Alta Films

El 4 de abril los delegados sindicales de CNT en los cines Princesa y Renoir Cuatro Caminos, Carlos y Sonia, tuvimos una reunión en las oficinas con Jesús y con Fernando como representantes de la empresa. También nos acompañó Rafa, como asesor de la CNT.

Para empezar nos presentamos como los delegados de las secciones sindicales recientemente creadas. En un principio no pareció que les hiciera mucha gracia la idea, pues según dijeron para cualquier cosa que los trabajadores quieran comunicar a la empresa ya están los encargados. Pero no pudieron objetar nada al hecho de que es un derecho que podemos ejercer. Sí dejaron caer, haciendo alusión a que hayamos establecido contacto con los trabajadores de otros cines de la misma cadena, que nos estamos metiendo donde no nos llaman. También dejaron claro que no podemos representar más que a los trabajadores de nuestros respectivos cines, es decir, Carlos en los Cines Princesa y Sonia en los Renoir Cuatro Caminos.

Fundamentalmente fueron tres los temas que se trataron: la actualización de las nóminas, la posibilidad de librar de forma rotativa los fines de semana y el problema de los desperfectos materiales.

La actualización de las nóminas

Como algunos ya sabréis, el convenio que se firmó el verano pasado y que nos afectará hasta el 2010 incluido, ya está oficialmente en vigor. Por ello la empresa tiene la obligación de aplicar las subidas salariales pertinentes. Creemos que es especialmente necesaria dada la escandalosa subida del IPC y que los sueldos de las categorías más bajas ya en sí pueden resultar escasos.

Ante esta petición se mostraron bastante receptivos y nos comentaron que ya estaban trabajando en ello para hacer el ajuste de las nóminas lo antes posible. No obstante, cuando preguntamos si podíamos esperar estas aplicaciones para el próximo mes o, a lo sumo el siguiente, eludieron dar una respuesta clara. No podían comprometerse a especificar cuando, pero insistieron, al menos, en que intentarían que estuviera cuanto antes.

Libranza rotativa los fines de semana

Les planteamos la posibilidad de que las personas que trabajan de jornada completa puedan librar un fin de semana cada tanto de forma rotativa. Nos ofrecimos a hacer nosotros mismos los cuadrantes y a plantear esta posibilidad a los trabajadores. Si todos los implicados nos ponemos de acuerdo y cada cual

cumple con sus horas semanales, en principio, no tendría por qué haber problemas.

Su respuesta fue que habría que estudiar el tema y seguramente posponerlo para después de verano dada la complicación añadida de las vacaciones. Recientemente hemos recibido un correo electrónico en Cuatro Caminos en el que se corrobora lo dicho. Se trata de que nosotros los trabajadores nos organicemos entre nosotros, confeccionemos el cuadrante, se lo entreguemos al encargado para que lo revise y, en caso de que éste dé su visto bueno, se envíe a la oficina para que ellos lo aprueben o no. Al menos no nos han dado el no de antemano, y parece viable siempre y cuando, repetimos, nos pongamos de acuerdo entre nosotros.

Desperfectos materiales

En el caso de los Renoir Cuatro Caminos, como expresó Jesús, no se recauda el dinero suficiente como para que merezca la pena invertir mucho en nada. Sin embargo, hay unos mínimos que deberían cumplirse, sobre todo en aquellas cosas que puedan repercutir en el bienestar o la salud de los trabajadores.

En el caso de los Cines Princesa se había redactado un escrito en el que se exponía que había una serie de prioridades a la hora de invertir dinero en los cines. Se daba el caso de que recientemente se habían comprado unos monitores nuevos para el vestíbulo, mientras que las taquilleras llevaban tiempo pidiendo sillas más adecuadas, las escaleras para cambiar la cartelera estaban en muy mal estado y una cámara de frío daba calambres a los empleados frecuentemente. El escrito aludido fue entregado a Jesús en la reunión, y es satisfactorio poder decir que se han obtenido resultados al respecto. La cámara de frío ya había sido suplantada pocos días antes de la reunión, se ha conseguido otra escalera y ya se están mirando sillas nuevas.

Así están las cosas, de momento no se ha aplicado la subida salarial, pero creemos que en verdad están intentando aplicarla próximamente. Por otra parte no todo ha caído en saco roto y parece que por parte de la empresa hay una actitud al menos permisiva y no del todo negativa hacia el diálogo. Eso nos da fuerzas para seguir adelante. También nos gustaría que contarais con nuestro apoyo y que os pongáis en contacto con nosotros para cualquier duda o demanda que tengáis. Por último os sugerimos que os afiliéis pues unidos podemos hacer más efectiva la defensa de nuestros derechos y extender la solidaridad entre los trabajadores.

1 de Mayo, día de lucha sindical y social

1 de mayo, día del trabajador que se celebra en todos los países pero ¿cuáles fueron los hechos históricos que originaron el 1 de mayo?

Estos hechos se remontan a finales del siglo XIX, concretamente a 1886 en EEUU, donde la revolución industrial estaba en pleno auge por esas fechas, así como el movimiento obrero fuertemente influenciado por el ideal anarquista que era exportado a América a través de miles de trabajadores inmigrantes que llegaban en busca de mejores oportunidades, como las buscan hoy tantos inmigrantes que se instalan en nuestros países llamados "desarrollados".

Pues bien, las organizaciones obreras se plantaron llevara cabo una sencilla reivindicación: que la duración de la jornada laboral diaria fuese de 8 horas. Los beneficios de esta reivindicación serían la creación de más empleo y el disfrute del trabajador de mayor tiempo fuera de su trabajo para dedicarse al cuidado de su familia, para descansar, en definitiva, "trabajar para vivir y no vivir para trabajar".

1º de mayo: huelga general. Miles de trabajadores la secundan, especialmente en Chicago, donde las condiciones eran más difíciles para el trabajador. Allí la huelga se prolonga dos días más. El tercer día de huelga, se produce una cruel represión por parte de la policía debido a una pelea entre piquetes y esquiroles en las puertas de la única fábrica que seguía produciendo.

Se decide convocar un acto de protesta contra la represión sufrida, al día siguiente. Cuando los trabajadores se encuentran en la Plaza de Haymarket, estalla un artefacto explosivo que acaba con la vida de un policía. A esto le sucede una represión todavía más fuerte declarando el estado de sitio y la policía detiene a centenares de trabajadores a la vez que acaba matando e hiriendo a decenas de obreros.

Tras estos hechos, se inicia un juicio donde tres trabajadores son condenados a prisión y cinco a la horca (más miles de trabajadores detenidos, despedidos, torturados, procesados). Serán los "Mártires de Chicago".

A finales del mes, muchos sectores de la patronal otorgaron la jornada de 8 horas a sus trabajadores. Tras unas jornadas de lucha obrera unida, consiguieron obtener la victoria tras haber arriesgado sus propias vidas y haber muerto por una causa.

Conclusión: es un día de homenaje a las víctimas y a una lucha ganada, a una victoria y a una conquista conseguida.

1 de Mayo • 12:00 h. MANIFESTACIÓN-MITIN • Valdeacederas - Cuatro Caminos



Para mayor información:
Sindicato de Artes Gráficas, Comunicación y Espectáculos de CNT de Madrid
Plaza Tirso de Molina, 5 - 6º dcha. Madrid • Tfno.: 91 369 09 72 / 692 022 864
www.cnt.es/graficas • graficas_madrid@cnt.es